

Dorian Trio



informazioni 3381918450

Chiara Antonutti

Nata a Udine nel 1982 si è diplomata privatista nel 2003 sotto la guida del maestro Emmanuele Baldini, perfezionandosi successivamente con il maestro Francesco Manara e il maestro Renato Zanettovich. Dal 2002 è membro semistabile dell'orchestra sinfonica del Friuli Venezia Giulia con la quale svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Collabora inoltre con numerose formazioni orchestrali e da camera. Ha inoltre partecipato alla realizzazione di 2 cd: nel 1999 "Concerti per viola d'amore" con la Youth String orchestra Piccola Accademia, solista John Antony Calabrese e nel 2000, sempre con l'orchestra Piccola Accademia, ha registrato un cd interamente dedicato a Johann Sebastian Bach esibendosi anche in qualità di solista.

Nicola Locatelli

Diplomato brillantemente in violoncello presso il conservatorio "J. Tomadini" di Udine, ha seguito le lezioni di Luca Fiorentini e Angelo Zanin con il quale tuttora continua a perfezionarsi. Ha inoltre partecipato a corsi tenuti da M. Flaksman e F. Maggio Ormezewski. Come collaboratore del maestro Piero Toso, ha partecipato alla realizzazione del concerto finale a conclusione dei "Corsi estivi musicali 2003" presso la Villa Manin di Passariano. Con l'orchestra Serenissima di Sacile ha eseguito "Rigoletto" di G. Verdi. Ha collaborato inoltre con l'orchestra sinfonica del Friuli Venezia Giulia, con l'orchestra Filarmonica di Torino, con l'orchestra filarmonica di Rivoli, con l'orchestra San Marco di Pordenone, con l'orchestra di Vicenza e con "l'Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia" eseguendo con quest'ultima, tra le altre, come prima parte, il "Ratto del Serraglio" di Mozart e "Il Sasso Pagano" di Giulio Viozzi. Prima parte dell'orchestra "I Solisti in Villa". Insegnante di violoncello in vari istituti musicali del Friuli.

Matteo Andri

Si è laureato in composizione con 110/110 nella classe del prof. Renato Miani e si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida della prof. Maria Grazia Cabai al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Ha seguito vari corsi di perfezionamen-

to con i maestri Paul Badura-Skoda, Giorgio Lovato, Siavush Gadjiev, Daniel Rivera e Bruno Canino. Attualmente studia presso l'Accademia pianistica internazionale "Incontri con il Maestro" di Imola con i maestri Boris Petrushansky e Riccardo Risaliti. Nel 2001 si è classificato primo al Concorso nazionale Città di Castiglione Fiorentino, nel 2002 vince il primo premio al Concorso Nazionale di S. Pietro in Vincoli e nel 2003 il secondo premio (primo non assegnato) nel Concorso Pianistico Nazionale di Terzo di Val Bormida; ha vinto inoltre il primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Amadeus", il premio SIAE nella "Rassegna dei migliori diplomati d'Italia" a Castrocara Terme e un secondo premio con borsa di studio nel Concorso "Giovani Talenti A. Rossi de Rios" promosso dal Soroptimist International d'Italia; è risultato finalista al 4° premio Internazionale di interpretazione pianistica "Giulio Pecar" (primo premio non assegnato) ed ha vinto il primo premio alla IX edizione del Premio "Stefano Marizza". Ha suonato con numerose associazioni e nelle stagioni concertistiche degli Amici della Musica di Vicenza e di Udine, per il Festival Musicale Internazionale "Nei Suoni dei Luoghi" 2004 e 2005, per la stagione "Carniarmonie, per l'Accademia di Studi Pianistici Ricci, per i "concerti aperitivo" dell'OFU, per "Udine Contemporanea 2003 e 2004" presentando vari brani di musica contemporanea in prima assoluta, per il Soroptimist Club d'Italia al 100° Consiglio delle Delegate nella Sala del '500 al Palazzo Vecchio di Firenze, per il "Circolo filologico" di Milano, per gli "Incontri Musicali" alla sala Puccini del Conservatorio di Milano, per il "Circolo Ufficiali di Udine", per il 2° Festival Pianistico Internazionale a Sacile; ospite dei Concerti Aperitivo a Pordenone ha partecipato alla Rassegna dei nuovi talenti del Triveneto nel Teatro di Cittadella, alla "Festa della Musica 2004" e alla "Maratona Beethoven" presso il Teatro Giovanni da Udine. Ha eseguito i "Carmina Burana" insieme al Coro del Friuli Venezia Giulia, i concerti per pianoforte e orchestra k. 482 e k.467 di Mozart nella rassegna musicale "I Concerti di S. Martino" di Tolmezzo e il 2° concerto di Franz-Xaver Mozart con l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia nella rassegna musicale "Una giornata per Amadè".